Starway

# ATLAS

MANUEL DE L’UTILISATEUR

*Merci pour votre achat,*

*Vous voilà dorénavant l'heureux propriétaire du produit ATLAS.*

*Sachez que Starway est très scrupuleux quant à la qualité technique de ses produits, à leur innovation et leur fiabilité.*

*Votre exigence est notre principal moteur.*

*Vous souhaitant entière satisfaction,*

*L'équipe Starway.*

# INDEX

CARACTERISTIQUES....3
PRECAUTIONS D'EMPLOI....4
DESCRIPTION FACE ARRIERE....5
DIPSWITCHES....5
MODE DMX....6
MODE AUTOMATIQUE....8
MODE STROBE....9
MODE ALL ON....9
MODE ESCLAVE....9
ENTRETIEN....10
SPECIFICATIONS TECHNIQUES....10
GUIDE DE REFERENCE DES DIPSWITCHES....11

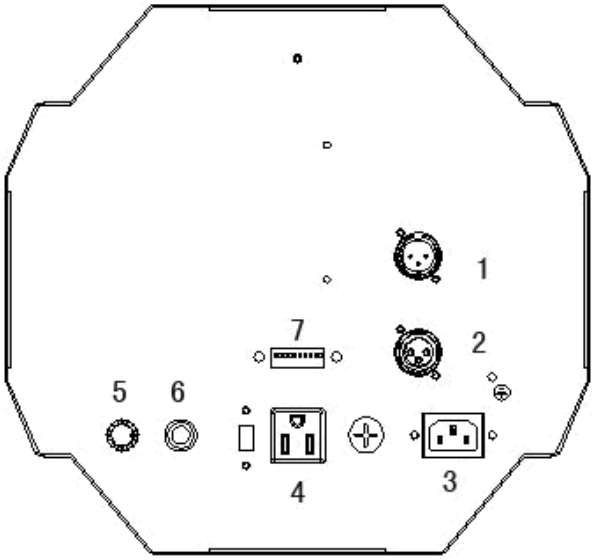
# CARACTERISTIQUES

Moon Flower équipé de 469 LEDs haute puissance. L'ATLAS est contrôlable en DMX 512 sur 9 canaux ou mode automatique (logique et audio) et ce en maitre / esclave

# 1/ PRECAUTIONS D'EMPLOI

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.
- NE PAS verser de liquide inflammable a l'intérieur de l'appareil.
- Stopper immédiatement l'utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l'appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l'intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner un aggravement des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n'a pas été prévu pour un usage domestique.
- Apres avoir retiré les protections d'emballage, vérifier que l'appareil est en excellente condition et qu'aucune marque de choc n'est visible sur l'appareil.
- Les protections d'emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie
- NE PAS ouvrir ou modifier l'appareil.

**FACE ARRIERE**

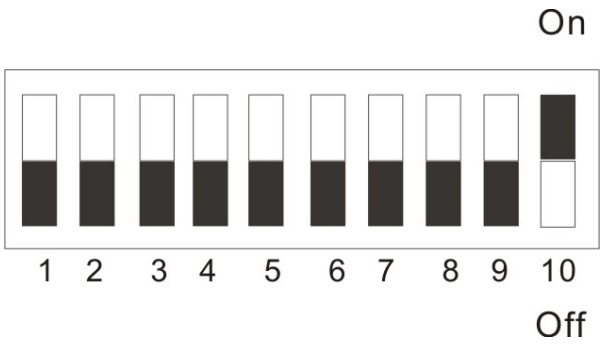



1. Sortie DMX
2. Entrée DMX
3. Power Out
4. Power In
5. Réglage sensibilité audio
6. Microphone
7. Dipswitches

**Utilisation des DipSwitches**

| Switches / Fonction | | #1 | #2 | #3 | #4 | #5 | #6 | #7 | #8 | #9 | #10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DMX | | Adresse DMX | | | | | | | | | ON |
| SLAVE | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | ON |
| MAITRE | SOUND AUTO | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF |
| | AUTO | Auto speed | | | | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | OFF |
| | STROBE | x | x | x | x | Strobe speed | | | OFF | ON | OFF |
| | ALL ON | x | x | x | x | x | x | x | ON | ON | OFF |

**MODE DMX**




Validez le DIP N°10 sur ON, puis utilisez les DipSwitches de 1 à 9 pour donner l'adresse de départ de votre ATLAS (référez vous au tableau en fin de manuel).

**AFFECTATION DES CANAUX DMX**

| CANAL | VALEUR | FONCTION | |
|---|---|---|---|
| 1 | 000 199 | Mode | strobe |
| | 200 249 | | Audio |
| | 250 255 | | Auto + sound |
| 2 | 000 031 | LED Cluster 1 | N/A |
| | 032 063 | | Auto mode 1 |
| | 064 095 | | Auto mode 2 |
| | 096 127 | | Auto mode 3 |
| | 128 131 | | N/A |
| | 132 255 | | Couleurs Statiques |
| 3 | 000 031 | LED Cluster 2 | N/A |
| | 032 063 | | Auto mode 1 |
| | 064 095 | | Auto mode 2 |
| | 096 127 | | Auto mode 3 |
| | 128 131 | | N/A |
| | 132 255 | | Couleurs Statiques |
| 4 | 000 031 | LED Cluster 3 | N/A |
| | 032 063 | | Auto mode 1 |
| | 064 095 | | Auto mode 2 |
| | 096 127 | | Auto mode 3 |
| | 128 131 | | N/A |
| | 132 255 | | Couleurs Statiques |
| 5 | 000 031 | LED Cluster 4 | N/A |
| | 032 063 | | Auto mode 1 |
| | 064 095 | | Auto mode 2 |
| | 096 127 | | Auto mode 3 |
| | 128 131 | | N/A |
| | 132 255 | | Couleurs Statiques |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **6** | 000 031 | LED Cluster 5 | N/A |
| | 032 063 | | Auto mode 1 |
| | 064 095 | | Auto mode 2 |
| | 096 127 | | Auto mode 3 |
| | 128 131 | | N/A |
| | 132 255 | | Couleurs Statiques |
| **7** | 000 031 | LED Cluster 6 | N/A |
| | 032 063 | | Auto mode 1 |
| | 064 095 | | Auto mode 2 |
| | 096 127 | | Auto mode 3 |
| | 128 131 | | N/A |
| | 132 255 | | Couleurs Statiques |
| **8** | 000 031 | LED Cluster 7 | N/A |
| | 032 063 | | Auto mode 1 |
| | 064 095 | | Auto mode 2 |
| | 096 127 | | Auto mode 3 |
| | 128 131 | | N/A |
| | 132 255 | | Couleurs Statiques |
| **9** | 000 009 | Strobe | No |
| | 010 209 | | fast—>slow (en couleurs statiques) |
| | 210 255 | | Audio (en couleurs statiques) |

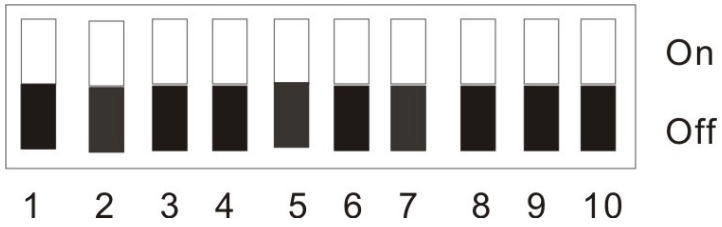
## VALEUR DES COULEURS SATIQUES

| Valeur | Couleur Statique | Valeur | Couleur Statique |
|---|---|---|---|
| 132 135 | Rouge 3 | 196 199 | Rouge 3, Rouge 1 |
| 136 139 | Vert 1 | 200 203 | Vert 1, Rouge 1 |
| 140 143 | Rouge 3, Vert 1 | 204 207 | Rouge 3, Vert 1, Rouge 1 |
| 144 147 | Rouge 2 | 208 211 | Rouge 2, Rouge 1 |
| 148 151 | Rouge 3, Rouge 2 | 212 215 | Rouge 3, Rouge 2, Rouge 1 |
| 152 155 | Rouge 2, Vert 1 | 216 219 | Rouge 2, Vert 1, Rouge 1 |
| 156 159 | Rouge 3, Vert 1, Rouge 2 | 220 223 | Rouge 3, Vert 1, Rouge 2, Rouge 1 |
| 160 163 | Bleu 1 | 224 227 | Bleu 1, Rouge 1 |
| 164 167 | Rouge 3, Bleu 1 | 228 231 | Rouge 3, Bleu 1, Rouge 1 |
| 168 171 | Vert 1, Bleu 1 | 232 235 | Vert 1, Bleu 1, Rouge 1 |
| 172 175 | Rouge 3, Vert 1,Bleu 1 | 236 239 | Rouge 3, Vert 1, Bleu 1, Rouge 1 |
| 176 179 | Rouge 2, Bleu 1 | 240 243 | Rouge 2, Bleu 1, Rouge 1 |
| 180 183 | Rouge 3, Rouge 2, Bleu 1 | 244 247 | Rouge 3, Rouge 2, Bleu 1, Rouge 1 |
| 184 187 | Vert 1, Rouge 2, Bleu 1 | 248 251 | Vert 1, Rouge 2, Bleu 1, Rouge 1 |
| 188 191 | Rouge 3, Vert 1, Rouge 2, Bleu 1 | 252 255 | Rouge 3,Vert 1, Rouge 2, Bleu 1, Rouge 1 |
| 192 195 | Rouge 1 | No | No |

## MODE AUTOMATIQUE MAITRE

### Mode Automatique Audio

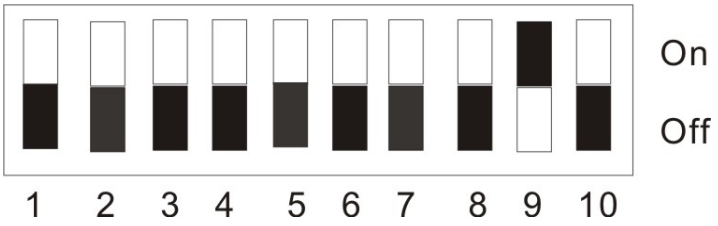
Placez les DipSwitches comme indiqué




Réglez la sensibilité audio à l'aide du potentiomètre situé à l'arrière.

### Mode Automatique Logique

Placez les DipSwitches comme indiqué

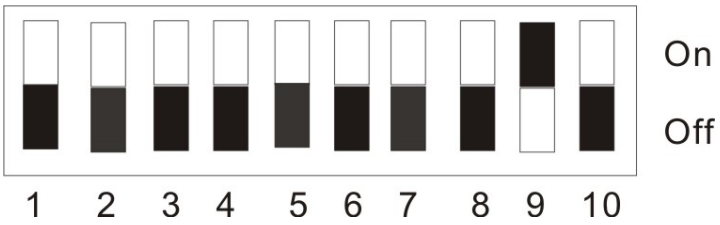



Puis réglez la vitesse de défilement à l'aide des DIPSwitches 1 à 4 comme indiqué ci-après.

| Dip 1 | Dip 2 | Dip 3 | Dip 4 | Vitesse |
|---|---|---|---|---|
| OFF | OFF | OFF | OFF | **0** |
| ON | OFF | OFF | OFF | **Slow** |
| OFF | ON | OFF | OFF | **Middle** |
| OFF | OFF | ON | OFF | **Fast** |
| OFF | OFF | OFF | ON | **Very fast** |

**MODE STROBE**

Placez les DipSwitches comme indiqué

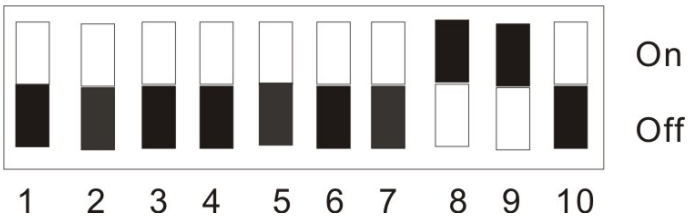



Puis réglez la vitesse de défilement à l'aide des DIPSwitches 5 à 7 comme indiqué ci-après.
*NB : La position des DIPs de 1 à 4 n'affecte pas ce mode*

| Dip 5 | Dip 6 | Dip 7 | Strobe speed |
|---|---|---|---|
| OFF | OFF | OFF | **O** |
| ON | OFF | OFF | **Slow** |
| × | ON | OFF | **Middle** |
| × | × | ON | **Fast** |

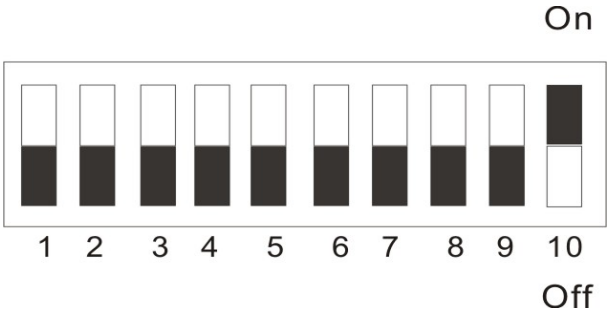
**MODE ALL ON**

Placez les DipSwitches comme indiqué




**MODE ESCLAVE**

***NB : Une chaine Maitre / Esclave ne peut comporter qu'un seul ATLAS Maitre !***



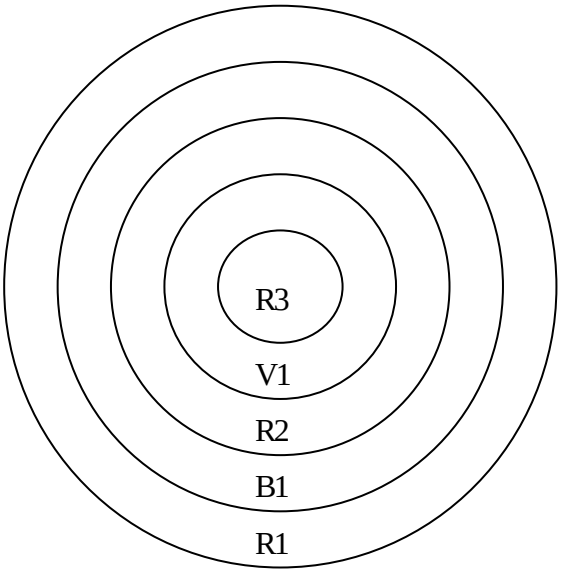
## ENTRETIEN DE L'ATLAS

L'ATLAS ne nécessite que très peut d'entretient, néanmoins nous vous conseillons de nettoyer régulièrement l'optique.

## SPECIFICATION TECHNIQUES :

Dimensions LxWxH : 320 x 356 x 350
LEDs : 469 (280 Rouges – 63 Vertes – 126 Bleues)
Angle d'ouverture : 45°
Consommation Electrique : 25 W
Poids : 7,5 Kg

## AGENCEMENT DES LEDs



| DIPSWITCHES 1=ON 0=OFF | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | #9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | #8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | #7 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | | | #6 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| #1 | #2 | #3 | #4 | #5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 32 | 64 | 96 | 128 | 160 | 192 | 224 | 256 | 288 | 320 | 352 | 384 | 416 | 448 | 480 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 1 | 33 | 65 | 97 | 129 | 161 | 193 | 225 | 257 | 289 | 321 | 353 | 385 | 417 | 449 | 481 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | | 2 | 34 | 66 | 98 | 130 | 162 | 194 | 226 | 258 | 290 | 322 | 354 | 386 | 418 | 450 | 482 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | | 3 | 35 | 67 | 99 | 131 | 163 | 195 | 227 | 259 | 291 | 323 | 355 | 387 | 419 | 451 | 483 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | | 4 | 36 | 68 | 100 | 132 | 164 | 196 | 228 | 260 | 292 | 324 | 356 | 388 | 420 | 452 | 484 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | | 5 | 37 | 69 | 101 | 133 | 165 | 197 | 229 | 261 | 293 | 325 | 357 | 389 | 421 | 453 | 485 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | | 6 | 38 | 70 | 102 | 134 | 166 | 198 | 230 | 262 | 294 | 326 | 358 | 390 | 422 | 454 | 486 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | | 7 | 39 | 71 | 103 | 135 | 167 | 199 | 231 | 263 | 295 | 327 | 359 | 391 | 423 | 455 | 487 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | | 8 | 40 | 72 | 104 | 136 | 168 | 200 | 232 | 264 | 296 | 328 | 360 | 392 | 424 | 456 | 488 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | | 9 | 41 | 73 | 105 | 137 | 169 | 201 | 233 | 265 | 297 | 329 | 361 | 393 | 425 | 457 | 489 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | | 10 | 42 | 74 | 106 | 138 | 170 | 202 | 234 | 266 | 298 | 330 | 362 | 394 | 426 | 458 | 490 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | | 11 | 43 | 75 | 107 | 139 | 171 | 203 | 235 | 267 | 299 | 331 | 363 | 395 | 427 | 459 | 491 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | | 12 | 44 | 76 | 108 | 140 | 172 | 204 | 236 | 268 | 300 | 332 | 364 | 396 | 428 | 460 | 492 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | | 13 | 45 | 77 | 109 | 141 | 173 | 205 | 237 | 269 | 301 | 333 | 365 | 397 | 429 | 461 | 493 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | | 14 | 46 | 78 | 110 | 142 | 174 | 206 | 238 | 270 | 302 | 334 | 366 | 398 | 430 | 462 | 494 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | | 15 | 47 | 79 | 111 | 143 | 175 | 207 | 239 | 271 | 303 | 335 | 367 | 399 | 431 | 463 | 495 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | 16 | 48 | 80 | 112 | 144 | 176 | 208 | 240 | 272 | 304 | 336 | 368 | 400 | 432 | 464 | 496 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | | 17 | 49 | 81 | 113 | 145 | 177 | 209 | 241 | 273 | 305 | 337 | 369 | 401 | 433 | 465 | 497 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | | 18 | 50 | 82 | 114 | 146 | 178 | 210 | 242 | 274 | 306 | 338 | 370 | 402 | 434 | 466 | 498 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | | 19 | 51 | 83 | 115 | 147 | 179 | 211 | 243 | 275 | 307 | 339 | 371 | 403 | 435 | 467 | 499 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | | 20 | 52 | 84 | 116 | 148 | 180 | 212 | 244 | 276 | 308 | 340 | 372 | 404 | 436 | 468 | 500 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | | 21 | 53 | 85 | 117 | 149 | 181 | 213 | 245 | 277 | 309 | 341 | 373 | 405 | 437 | 469 | 501 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | | 22 | 54 | 86 | 118 | 150 | 182 | 214 | 246 | 278 | 310 | 342 | 374 | 406 | 438 | 470 | 502 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | | 23 | 55 | 87 | 119 | 151 | 183 | 215 | 247 | 279 | 311 | 343 | 375 | 407 | 439 | 471 | 503 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | | 24 | 56 | 88 | 120 | 152 | 184 | 216 | 248 | 280 | 312 | 344 | 376 | 408 | 440 | 472 | 504 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | | 25 | 57 | 89 | 121 | 153 | 185 | 217 | 249 | 281 | 313 | 345 | 377 | 409 | 441 | 473 | 505 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | | 26 | 58 | 90 | 122 | 154 | 186 | 218 | 250 | 282 | 314 | 346 | 378 | 410 | 442 | 474 | 506 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | | 27 | 59 | 91 | 123 | 155 | 187 | 219 | 251 | 283 | 315 | 347 | 379 | 411 | 443 | 475 | 507 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | | 28 | 60 | 92 | 124 | 156 | 188 | 220 | 252 | 284 | 316 | 348 | 380 | 412 | 444 | 476 | 508 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | | 29 | 61 | 93 | 125 | 157 | 189 | 221 | 253 | 285 | 317 | 349 | 381 | 413 | 445 | 477 | 509 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 30 | 62 | 94 | 126 | 158 | 190 | 222 | 254 | 286 | 318 | 350 | 382 | 414 | 446 | 478 | 510 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 31 | 63 | 95 | 127 | 159 | 191 | 223 | 255 | 287 | 319 | 351 | 383 | 415 | 447 | 479 | 511 |